



ARMONIA, olio su tela 60x80

LA GALLERIA GRUPPO ARTISTI VARAZZESI

Con la partecipazione della Fondazione Ibrahim Kodra
presentano

**INCONTRO D'ARTE TRA IBRAHIM KODRA
E SABRINA LENGHI**

"ARMONIA"

in mostra dal **17/06/2019** al **23/06/2019**

Orario: 10-12 16-18 Varazze via Malocello, 37



***RITRATTO DI LILIANA LENGHI DI IBRAHIM KODRA, 1954,
olio su tela 91x68***

Tra le Personali del Maestro ricordiamo: Mostra a Palazzo Reale di Milano (1951), Galleria Cézanne di Cannes, partecipa alla Biennale di Venezia ed espone alla Permanente di Milano (1958), che celebra il Maestro nel suo centenario della nascita, a cura del Prof. Alfredo Mazzotta ed Elena Pontiggia, nell'ottobre 2017.

Il Maestro nasce in Albania nel 1918 e lascia questi lidi terreni il 7 ottobre 2006.

L'incontro tra l'arte di Sabrina Lenghi e il Maestro di sempre, Ibrahim Kodra, è, innanzitutto, un incontro di amicizia familiare, per divenire, poi, fecondo incontro spirituale di linguaggi universali e primitivi, simbolismi e suggestivi cromatismi delle tonalità dell'azzurro, che l'arte di Sabrina Lenghi impara nel tempo a far sua.

Il pittore, **Ibrahim Kodra**, che ebbe i natali in Albania, ma fece presto dell'Italia, Milano in testa -anche per la formazione artistica che ebbe a ricevere presso la prestigiosa Accademia di Belle Arti di Milano- la sua nuova patria artistica, giunse alla critica come "*... il primitivo di una nuova società*", come ebbe a scrivere del Maestro il poeta **Paul Eluard**.

Nel 1948 incontra il collega di vita e d'arte **Pablo Picasso** e con l'amico pittore, unitamente a **Matisse, Modigliani** ed altri, nell'anno 1954 espone alla Mostra di Disegno e dell'Incisione contemporanea a Chiavari (Genova). Sarà lo stesso Picasso a dire che tutto in lui è Opera d'arte, anche la sua firma. Da qui inizia per il Maestro una lunga carriera dal respiro nazionale ed internazionale senza fine, giunta sino ai giorni nostri.



GEOMETRIA UNIVERSALE, olio su tela 60x60



TRITTICO L'ABBANDONO, olio su cartoncino



LA MATERNITA', olio su tela 80x100

L'arte di Sabrina Lenghi incontra l'Arte del Maestro Kodra in un modo molto personale: il Maestro frequenta abitualmente le case della Famiglia Lenghi, sia quella milanese che quella sul Lago Maggiore, di cui si innamora a prima vista; ne è sovente ospite, profonde lezioni private alla famiglia, dipinge per la famiglia stessa Opere e, in particolare, due **Ritratti di famiglia – LILIANA LENGHI e STEFANO LENGHI da bambino**- mai sin ora esposti e portati all'attenzione del pubblico e della critica. Qui finalmente presentati accanto alle **Opere di Sabrina Lenghi**, come buon auspicio per il suo cammino artistico, e come tributo all'arte del **Maestro amato**.

Nell'arte pittorica di Sabrina Lenghi l'azzurro pieno, celeste, dei suoi lavori filosofici e densi di colore, vira dapprima al fecondo verde smeraldo, poi al profondo blu notte, per trovare compimento nell'oltremare, la polvere pura -che l'artista lavora e asserve ai suoi scopi- da sempre simbolo di **Elemento, Cielo cosmico e Acqua primordiale**. Sono i tre Elementi che danno il volto alla personale dell'artista; tutti raggruppati sotto una **Volta Celeste** che l'artista chiama: **ARMONIA**.

L'ARMONIA, olio su tela di Sabrina Lenghi, esposto in Mostra, che dà i natali alla Personale filosofica lenghiana, incontra l'**ARMONIA** su tela del **Maestro IBRAHIM KODRA**.

Nell'arte di Sabrina Lenghi, il Cielo è solo Cielo cosmico e tutto sovrasta e protegge: ne è l'espressione l'olio su tela **VASO SOTTO IL CIELO**.



VASO SOTTO IL CIELO, olio su tela 60x60



L'ABBRACCIO, olio su tela 60x60

Un Cielo che fiorisce nella “grafia” a pastello, **IL CIELO CON LE STELLE**, ove: *“le stelle non sono lontane, piccole e infinite, ma poche, grandi, e sembrano astronavi dalle grafie misteriose”*... “... *E’ come nuotare di notte lasciando scie e sollevando spruzzi d’oro”*.

Sono Cieli che sottointendono altri Cieli, altri mondi, altra Luce. Cieli ove troviamo anche gli animali: **l’UCCELLO DEL PARADISO** *“... e gli animali, accanto ad un aspetto dolce e consueto, ne hanno uno preistorico e... ingombrante di scaglie e corazze, icona di purezza e di vita eterea”* (Professoressa Loretta Lenghi, Laureata all’Accademia di Brera di Milano e Docente di Disegno e Storia dell’Arte).

L’ACQUA è solo un’Acqua primordiale, pura, che salvifica sempre e si trasforma in un **INFINITO**.

L’umanità in cammino -già salvificata dalla perfezione cosmica- ma ancora decaduta, anela a questa Perfezione. Ne è il compimento l’Opera **LA GEOMETRIA UNIVERSALE**.

L’**“IDEA”** -il Padre di tutte le cose-, la **“NATURA”** - l’Umanità-, si ricongiungono in modo fecondo nelle tele ad olio **l’ABBRACCIO** e nella grande tela **la MATERNITA’**. La NATURA, che ha assunto coscienza di se stessa, sente il bisogno di tornare all’IDEA, al Padre.

E’ un dolcissimo ritornare nell’IDEA stessa, in una sintesi nuova, INFINITA, di infanzia primordiale.

Professor Stefano Lenghi

NOTE:

Sabrina Moneghini in Lenghi, Consulente in diritto del lavoro, collabora a Riviste Giuridiche ed è autrice di vari articoli su tematiche e problematiche giuslavoristiche (Rivista **“Diritto delle Relazioni Industriali”** curato dal Centro Studi Marco Biagi, edito da Giuffrè Francis Lefebvre e **Bollettino ADAPT**, diretto dal Professor Michele Tiraboschi. Scrittrice di Romanzi: **“Le parole al di fuori”**, edito dalla casa editrice **“Il Filo”** è il suo romanzo d’esordio. www.sabrinallenghi.com sabrina.lenghi@libero.it

DICONO DI ME:

(Dott.ssa **Fabiana G.N. Moretti**, Brand Communication & Advertising c/o CNH Industrial all’interno del dipartimento marketing e comunicazione EMEA di Torino) *“I colori intensi sono usati con sapienza, maestria ed eleganza e alludono a mondi lontani che evocano dimensioni primitive. Ogni opera dell’artista è semplicemente fonte di ispirazione. Perfetta per essere custodita in casa, come parte di una personale sceneggiatura o all’interno dello spazio più segreto del nostro cuore. Ho avuto la possibilità di tradurre per l’artista i testi della sua brochure in lingua inglese e questo mi ha dato l’opportunità di avvicinarmi ulteriormente a lei e alla filosofia dietro ai suoi dipinti”*. (Responsabile Relazioni con l’estero per le Opere di Sabrina Lenghi fabianagiuliamoretti@gmail.com)



**RITRATTO DI STEFANO LENGHI DA BAMBINO DI IBRAHIM KODRA,
1954, olio su tela 57x73**

Le sue Opere sono conservate in Vaticano, **incontra Paolo VI nel 1981** che definisce l'arte del Maestro *"un messaggio di pace"* e presso **la Camera dei deputati di Roma**, nei musei, nelle gallerie e nelle collezioni private di tutto il mondo.

DICONO DI ME:

In occasione della pubblicazione del suo primo romanzo: **“Le parole al di fuori”**, edito dalla **Casa Editrice Il Filo**, il **Principe Antonello Ruffo di Calabria** scriveva affettuosamente per l'amica:

“La rappresentazione, che Sabrina Moneghini mette in scena e ci offre, ricorda molto da vicino Brugel nei suoi dipinti.”

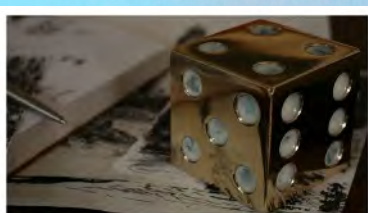
RINGRAZIAMENTI:

Partecipano a questo tributo affettuoso e portatore di stima al Maestro Ibrahim Kodra la Fondazione Ibrahim Kodra e la Gallery Malocello.

Si ringrazia anche l'avv. Prof. Stefano Lenghi, docente di diritto del lavoro, consulente giuridico d'Impresa e pubblicista.

Stefano Lenghi, nel corso della sua vita professionale, ha, altresì, operato come Responsabile di Area legale nei Gruppi Montedison, Standa, Pharmitalia Carlo Erba.

Sabrina Lenghi è onorata di ospitare alla sua Personale il Repertorio unico del **designer italiano** Cristiano Ravasi: artista, poeta, illustratore e designer milanese. Ha esposto come designer presso **la Fabbrica del Vapore per la Milano Design Week 2019** alcune **“sculture di luce e metallo”** come le ha definite il **designer** Alberto Fraser. Ne sono il Compimento “sculture” di eccezionale fattura artigianale, ma dal respiro modernissimo e funzionale, che accompagneranno le tele dell'artista Sabrina Lenghi creando **una simbiosi di intenti tra ARTE e DESIGN**. www.chrisvarasi.com
info@chrisvarasi.com



Designer Alberto Fraser con Cristiano Ravasi **Elementi Collezione CHRISVARASI**

Progetto Brochure by Nino Lotrecchiano nilotrec@gmail.com