

GIOVANNI GRONCHI

LUCA STUROLO

UNA TRASCRIZIONE PER IMMAGINI

DIPINTI 2020 - 2021

L'Apocalisse è un libro ermetico, misterioso, notturno.

Impossibile, pensiamo, illustrarlo. Si può tentare ("il tentativo è tutto" ha scritto un uomo di genio del XX secolo); provare a tradurre le sensazioni visive che ci ha trasmesso la parola scritta con il mezzo, antico, della pittura.

Abbiamo voluto, con questo ciclo di dipinti, rivolgere uno sguardo al passato remoto dell'arte medioevale, traducendolo con gli strumenti visivi e le forme proprie dell'arte moderna.

Una doppia evocazione, quindi.

Necessaria per ribadire, oggi più che mai, l'importanza della memoria.

Giovanni Gronchi

Luca Sturolo

Genova, maggio 2021

Capitolo I, Versetto 11

"Quel che tu vedi, scrivilo in un libro e mandalo alle sette chiese"

Capitolo I, Versetti 7-8

"Ecco Egli viene colle nuvole; ed ogni occhio lo vedrà;
lo vedranno anche quelli che lo trafissero e tutte le tribù della terra faranno cordoglio per lui.
Io sono l'Alfa e l'Omega dice il Signore Iddio che è, che era e che viene l'Onnipotente"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo II - III

Versetti 12-13-14

"E io mi voltai per vedere la voce che mi parlava;

e come mi fui voltato, vidi sette candelabri d'oro; e in mezzo ai candelabri

Uno somigliante a un figliuol d'uomo, vestito di una veste lunga fino ai piedi e cinto di una cintura d'oro ad altezza del petto

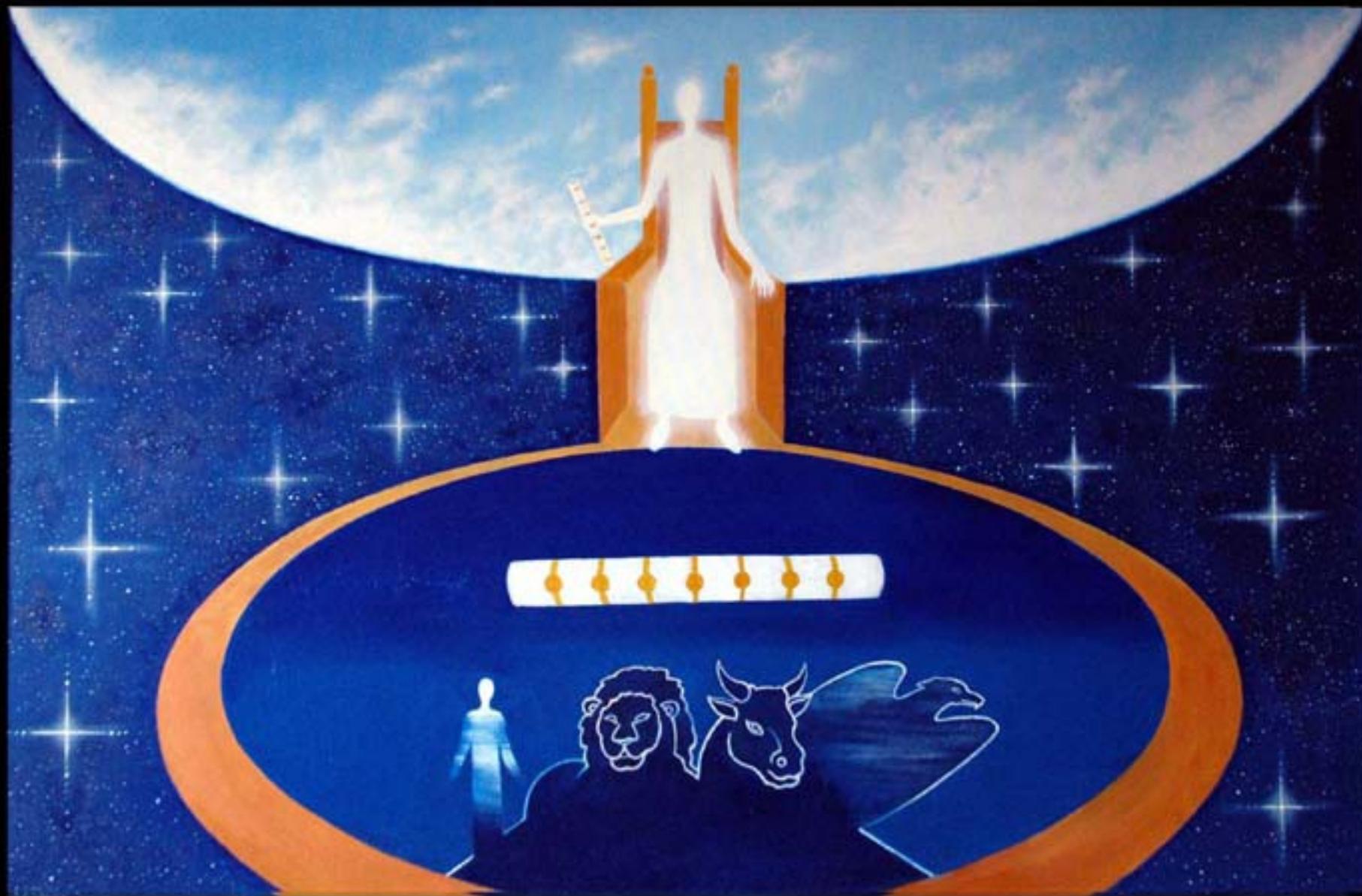
E il suo capo e i suoi capelli erano bianchi come candida lana, come neve"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo IV
Versetti 2-6-7

"Ed ecco un trono era posto nel cielo, e sul trono v'era uno a sedere e davanti al trono c'era un mare di vetro simile a un cristallo; e in mezzo al trono e intorno al trono, quattro creature viventi piene d'occhi davanti e di dietro. La prima creatura vivente era simile a un leone, e la seconda simile a un vitello, e la terza avea la faccia come d'un uomo, e la quarta era simile a un'aquila volante"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo V

Versetto 8

"E quando ebbe preso il libro, le quattro creature viventi e i ventiquattro anziani si prostrarono davanti all'agnello avendo ciascuno una cetra e delle coppe d'oro piene di profumi, che sono le preghiere dei Santi"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo VI

Versetti 2 - 4 - 5- 9

"Ed ecco un cavallo bianco; e colui che lo cavalcava aveva un arco; e gli fu data una corona ed egli uscì fuori da vincitore e per vincere"

"E uscì fuori un altro cavallo rosso; e a colui che lo cavalcava fu dato di togliere la pace dalla terra affinché gli uomini si uccidessero gli uni e gli altri e gli fu data una grande spada"

"Ed io vidi, ed ecco un cavallo nero; e colui che lo cavalcava aveva una bilancia in mano"

"Ed io vidi, ed ecco un cavallo giallastro; e colui che lo cavalcava aveva nome la Morte"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo VII

Versetto 1

" Io vidi quattro angeli che stavano in piedi ai quattro canti della terra ritenendo i quattro venti della terra, affinché non soffiasse vento alcuno sulla terra, né sopra il mare, né sopra alcun albero"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo VII

Versetti 2 - 3 - 4

"E io vidi un altro angelo che saliva dal sol levante, il quale aveva il suggello del dio vivente; ed egli gridò con gran voce ai quattro angeli ai quali era dato di danneggiare la terra e il mare, dicendo: non danneggiate la terra né il mare, né gli alberi, finché abbiám segnato in fronte col suggello i servitori dell'Iddio nostro. E udii il numero dei segnati 144.000"

Capitolo XIV

Versetto 1

"E con lui erano 144.000 persone che avevano il suo nome e il nome di suo padre scritto sulla loro fronte"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo VIII

Versetto 2

"E io vidi i sette angeli che stavano in piè davanti a Dio, e furon date loro sette trombe"

Capitolo IX

Versetto 2

Ed egli aprì il pozzo dell'abisso e dal pozzo salì un fumo simile al fumo di una gran fornace;
e il sole e l'aria furono oscurati dal fumo del pozzo e dal fumo uscirono sulla terra delle locuste"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XI
Versetti 2-3-4

"Ma tralascia il cortile che è fuori dal tempio e non lo misurare perché esso é stato dato ai Gentili, e questi calpesteranno la santa città per quarantadue mesi"

"E io darò ai miei due testimoni di profetare, ed essi profeteranno per 1260 giorni vestiti di cilicio. Questi sono i due olivi e i due candelabri che stanno nel cospetto del Signore della Terra"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo XI

Versetto 11

"E in capo ai tre giorni e mezzo, uno spirito di vita procedente da Dio, entrò in loro, ed essi si drizzarono in piè e grande spavento cadde su quelli che li videro"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XII

Versetto 1

"Poi apparve un gran segno nel cielo; una donna rivestita del sole con la luna sotto i piedi, e sul capo una corona di dodici stelle"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2020

Capitolo XII
Versetto 4

"E la sua coda trascinava la terza parte delle stelle del cielo e le gettò sulla terra"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XIII

Versetti 1-2

"E apparve un altro segno nel cielo; ed ecco un gran dragone rosso che aveva sette teste"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Daniele 7-7

"Ed ecco che quel corno avea occhi simili a occhi d'uomo e una bocca che proferiva grandi cose"

"E quello stesso corno faceva guerra ai santi"

Capitolo XIII

Versetto 16

"E faceva sì che a tutti, piccoli e grandi, ricchi e poveri, liberi e servi fosse posto un marchio sulla mano destra e sulla fronte; e che nessuno potesse comprare e vendere se non chi avesse il marchio, cioè il nome della Bestia e il numero del suo nome.

Qui sta la sapienza. Chi ha intendimento conti il numero della Bestia, poichè è numero d'uomo e il suo numero è 666"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XIV

Versetti 14-19

E io vidi ed ecco una nuvola bianca e sulla nuvola assiso uno simile a un figliuol d'uomo che avea sul capo una corona d'oro e in mano una falce tagliente"

"E vendemmiò la vigna della terra e gettò le uve nel gran tino dell'ira di Dio"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XV

Versetto 6

"E i sette angeli che recavano le sette piaghe usciron dal tempio, vestiti di lino puro e risplendente, e con il petto cinto di cinture d'oro.

E una delle quattro creature viventi diede ai sette angeli sette coppe d'oro piene dell'ira di Dio, il quale vive nei secoli dei secoli"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XVII
Versetti 9 -10

"E uno dei sette angeli che avevano versato le sette coppe: Vieni e ti mostrerò il giudizio della gran meretrice".

"E io vidi una donna che sedeva sopra una bestia di colore scarlatto, piena di nomi e di bestemmia e avente sette teste e dieci corna e la donna era vestita di porpora e di scarlatto, adorna d'oro, di pietre preziose e di perle; aveva in mano un calice d'oro pieno di abominazioni e delle immondizie della sua fornicazione, e sulla fronte aveva scritto un nome: Mistero, Babilonia la grande, la madre delle meretrici e delle abominazioni della terra".

"E vidi la donna ebbra del sangue di santi e dei martiri di Gesù".



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XIX
Versetti 11 - 16

"Poi vidi il cielo aperto, ed ecco un cavallo bianco; e colui che lo cavalcava si chiama il fedele e il verace"
"E sulla veste e sulla coscia porta scritto questo nome: Re dei Re, Signore dei Signori"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XX

Versetto 14

"E la morte e l'Ades furon gettati nello stagno di fuoco"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XXI

Versetti 9 - 10

"Vieni, ti mostrero' la sposa, la moglie dell'agnello. E mi trasportò in spirito su di una grande ed alta montagna e mi mostrò la santa città, Gerusalemme, che scendeva dal cielo dappresso a Dio e avendo la gloria di Dio"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021

Capitolo XXI

Versetti 10-12-21

"Mi mostrò la santa città, Gerusalemme, che scendeva dal cielo
dappresso a Dio, avendo la gloria di Dio

"Avea un muro grande e alto; avea dodici porte, e alle porte dodici angeli"

Capitolo XXII

Versetti 1-2

"Poi mi mostrò il fiume dell'acqua e della vita, limpido come cristallo che procedeva dal trono
di Dio e dell'agnello.

E in mezzo alla piazza della città ed ambo i lati del fiume stava l'albero della vita"



Olio su tela
cm. 100 x 150
2021















