



Associazione Culturale
Kunst & Arte Arenzano

Focus sull'arte a Varazze

5 - 17 maggio 2014

Galleria del gruppo artisti Varazzesi, Via Malocello 37
Inaugurazione lunedì, 5 maggio, ore 17,30

Orario di apertura: tutti giorni ore 16-19,
sabato e domenica anche ore 10 - 12

L'associazione culturale Kunst & Arte di Arenzano promuove lo scambio di artisti a livello locale, regionale e internazionale. Collabora da anni con l'associazione tedesca focus-europa al fine di creare una rete europea di scambi che coinvolge sia le arti figurative che il teatro.

In quest mostra le due associazioni presentano cinque artisti, italiani e tedeschi.

www.kunst-arte.org info@kunst-arte.org www.focuseuropa.de



For M 4, acrilico su tela, 2014

Birgit Möller-Klimek

atelier.sued@t-online.de

www.atelier-sued.com



Libera professionista, la pittrice impartisce lezioni di pittura e di tecniche creative figurative. Classe 1958, nata a Villingen, vive e lavora a Fürth. Intraprende la carriera artistica passando per la Scuola Superiore di specializzazione in Arti Figurative di Norimberga e uno studio per corrispondenza in grafica e design.

Ulteriore formazione tra l'altro all'Accademia d'Arte di Bad Reichenhall, docenti Günther Reil, Alexander Jeanmaire e Gerhard Almbauer.

Docente di corsi per lo sviluppo psicologico pittorico-creativo.

I suoi dipinti dinamici, giocosi e pieni di forza sono in acrilico e tecniche miste. Idea che sottende la sua arte:

"L'arte è per me trovare l'essenziale dietro la facciata nonché dare espressione ad una sorta di comunicazione mediante colore, forma e dimensione. Sostegno e forza li trovo nell'infinita energia di cui siamo una piccolissima parte".



Lutz-Benno Kracke

mail@lutz-bennokracke.de

www.lutz-bennokracke.de

Nato: a Berlino

Cresciuto: a Wolfenbüttel /Bassa Sassonia, maturità a Berlino.

Studi: Filosofia e Letteratura a Monaco e Düsseldorf.

Professione: per 30 anni libero professionista, titolare di uno studio di progettazione ingegneristica ed architettonica per ospedali.

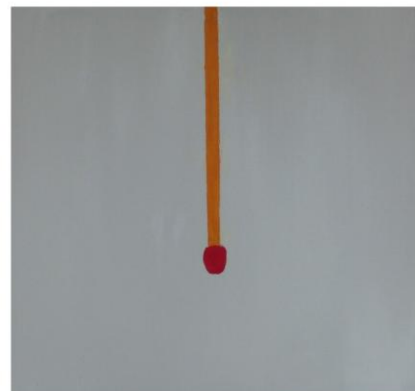
Residenza: sempre in viaggio tra vari paesi del mondo.

Mostre: dal 2003 a Monaco, Kulmbach, Bayreuth, Italia, Repubblica Ceca, Polonia, Lituania.

Studio di pittura: Neudrossenfeld/Bayreuth, Casellaccio/Italia.

I suoi quadri vivono del Colore. Esso viene sperimentato, assemblato, confrontato come superficie, striscie, linee, cerchi e quadrati.

Il colore sembra essere autosufficiente, non abbisogna di motivi, è intensità e prospettiva verso l'interno.



Senza titolo, acrilico su tela, 2014



Sottoripa, pastello + carboncino
su cartone, 2014

Arianna Genco
www.kunst-arte.org



Arianna Genco nasce a Genova e dipinge da vent'anni. I suoi paesaggi sono liguri, ma con colori forti e decisi, reinterpretati in maniera personale nella loro pienezza di saturazione. I suoi pastelli ad olio, realizzati con un tratto carico di energia, sono ricchi di osservazioni e spunti, ricavati dai vicoli *caruggi* della sua amata Genova antica. La rappresentazione del centro storico è una costante nei lavori di Arianna Genco, le case storte e addossate una all'altra, le facciate che narrano storie antiche di commercianti e pescatori di questa meravigliosa Repubblica Marinara. La scelta dei pastelli è dettata dalla loro matericità, dal colore e dal calore che sprigiona dai tratti pieni di **carboncino** e **tutta-mina**. Vive ad Arenzano dove organizza regolarmente mostre di pittura e scultura nel centro storico.



Roberto Scarpone
rsrscarpone@gmail.com
lnx.robertoscarpone.it

Autodidatta, studia ceramica presso laboratorio Casa Museo Mazzotti Albissola Marina (Sv), Studio Hernan Albisola Superiore, ceramica Raku insegnanti maestri Garbarino-Randazzo. Ha collaborato "a bottega" con il maestro Claudio Carrieri dal 2006 al 2010. Le sue sculture affiorano in boschi secolari segnati da innumerevoli inverni, resti di alberi in disfacimento. Come reperti archeologici le riporta in vita esaltando le "ferite del tempo", spaccature che il Tempo e la natura hanno inciso nel legno. Il bosco è lo studio in cui nascono le sue opere, luoghi antichi dove la natura genera forme preculturali, primordiali, che elabora evidenziando le torsioni delle fibre legnose che si avvitano incessantemente nella crescita, alla ricerca del sole e della vita, simili a fasci di muscoli, tesi a contrastare la forza di gravità e il tempo. Numerose esposizioni individuali e collettive.



HearthH, legno di castagno, 2010



Struttura del Cuore,
Acrilico su tela, 2104

Hilke Kracke
info@hilkekracke.it
www-hilkekracke.it



Hilke Kracke nasce in Bassa Sassonia, Germania. Svolge il dottorato a Heidelberg e a Bologna. Accanto al suo lavoro di Biologa ha sempre coltivato il suo interesse per la psicologia e la pittura. A Genova conclude la formazione nell'ambito psicologico. Si concentra poi soprattutto sulla pittura con un percorso di studio in Italia e all'accademia d' arte in Germania. Approccia i colori con immediatezza e impulsività. La sua ricerca va nella direzione dell'abbattimento dei filtri tra impulso e tela, sublimando il pensiero, pervenendo alle emozioni attraverso un gesto spontaneo. Mostre personali e collettive in Italia, Francia, Slovacchia e Germania. Vive a Berlino e Arenzano dove lavora e ha fondato l'associazione artistica Kunst&Arte.