

Varazze è Lirica 2016: Premio Città di Varazze - Francesco Cilea



Giunta alla nona edizione, “*Varazze è Lirica*”, un breve ma affascinante viaggio nel mondo della lirica, continua il cammino intrapreso nel 2008 per promuovere la *Musica Lirica* in tutte le sue forme e a tutti gli utenti possibili, dal melomane al giovane appassionato, dal cittadino al turista, che in passato si è rivelato un ottimo investimento delle risorse adoperate per l’organizzazione di questa manifestazione.

Chiesa Collegiata di Sant’Ambrogio

Piazza S. Ambrogio, con la facciata della Collegiata cromaticamente illuminata a fare da splendido sfondo al prestigioso palco allestito in questo “teatro a cielo aperto”.



Unica nel suo genere, ideata ed organizzata dall’Associazione Culturale Coro Polifonico Beato Jacopo da Varagine, in collaborazione con il comune di Varazze, “*Varazze è Lirica*” vive dell’entusiasmo dei numerosissimi spettatori intervenuti in tutte le edizioni. Grazie a loro possiamo dire che “*Varazze è Lirica*”, oltre a essere una rassegna di grande spessore artistico e culturale, rappresenta anche un forte richiamo turistico.

Cuore della manifestazione è il “*Premio Città di Varazze – Francesco Cilea*” intitolato al celebre concittadino, musicista e compositore, il quale ha vissuto per molti anni nella nostra cittadina e dove si è spento nel 1950.

Il Premio è un quadro in ceramica formato da nove piastrelle, nato dalla creatività di *Mario Ghigliotti* e del Maestro *Giovanni Musso*, e realizzato dalla nota artista varazzina *Demy Vallerga*, raffigurante l’effigie del Maestro Cilea, le vecchie mura varazzine e lo stemma della Città.





In questa indimenticabile serata di grande lirica, che si svolge nello storico cuore della cittadina, il quadro realizzato dalla *Vallerga* viene consegnato ai grandissimi interpreti della lirica mondiale, sul “palco” del nostro “teatro a cielo aperto”, allestito in piazza Sant’Ambrogio.

Spettacoli di livello internazionale dove gli artisti premiati hanno fatto riecheggiare la loro magnifica voce portandoci con l’emozione e la fantasia nei teatri di tutto mondo dove loro stessi hanno calcato le scene.

In questa edizione è stato premiato un grandissimo interprete della grande lirica il celeberrimo soprano **Renata Scottò**, che ha portato il bel canto nei maggiori teatri dei 5 continenti.

Il programma della manifestazione di quest’anno, ha offerto spettacoli molto interessanti e di indubbio valore artistico

“... Mozart o Lehar?... Questo e’ il problema ...”

Venerdì 22 luglio alle ore 21.15 presso l’Oratorio di S. Giuseppe e SS. Trinità, con: “... *Mozart o Lehar?... Questo e’ il problema ...*”.

Recitar Cantando e ... Strumentando Musiche di: W. A. Mozart, G. Verdi, F. Lehar, J. Offenbach, E. Kalman, F. Von Suppè, V. Monti.



Mozart o Lehar? Si può avere un simile dubbio e osare mettere a confronto due geni così lontani nel tempo, interpreti di generi musicali tanto diversi? Un insolito Amleto ha introdotto questo dilemma nelle orecchie degli ascoltatori, contraddetto da una spumeggiante Madame Operetta, che ha accompagnato il pubblico in un viaggio affascinante e divertente tra la musica dell’immortale salisburghese e le magiche melodie dell’ultimo grande compositore d’operetta.

Sei artisti hanno interpretato la serata dividendosi tra musica e prosa: *Gabriella Mazza*, Attrice; *Rita Maglia*, Violino; *Federica Repetto*, Soprano; *Silvano Santagata*, Tenore; *Giulio Ceccarelli*, Basso; *Massimo De Stefano*, Pianoforte.

“... Come ridevano Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini ...”

Sabato 30 luglio alle ore 21.15 presso l'Oratorio di San Bartolomeo concerto in memoria del grande basso scaligero Raffaele Ariè; una carrellata nel teatro dell'opera giocosa che ebbe Ariè, interprete ideale, anche se alternò sempre con altrettanto successo l'opera buffa al melodramma: “... Come ridevano Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini ...”



Musiche di G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini.



Interpreti:

Walter Rubboli, Basso; Angelo Scardina, Tenore; Elisa Maffi, Soprano; Massimo De Stefano, Pianoforte. Uno spettacolo scritto e raccontato da Daniele Rubboli, noto giornalista, scrittore e direttore del Laboratorio Lirico di Milano.

Gli organizzatori ringraziano gli eredi Ariè per la generosa collaborazione.

“Trio Ethos in Le Ancie e l'Opera ...”

Venerdì 5 Agosto alle ore 21.15 presso l'Oratorio di S. Giuseppe e SS. Trinità, con: il “Trio Ethos in Le Ancie e l'Opera ...”

Programma

W.A. Mozart dall'Opera “Il flauto magico”: Ouverture, Aria della regina della notte, Duetto Pa-Pa-Pa, dall'Opera “Le Nozze di Figaro”: Voi che sapete, non più andrai;
G. F. Haendel dall'Oratorio “Messia”: Halleluia;
L. Delibes dall'opera Coppelia: Entr'acte, dall'opera Lakmè: Duetto dei fiori;
G. Bizet dall'opera Carmen: Introduzione e aria;
G. Rossini: Tarantella;
F. Lehar: dall'Operetta “La Vedova allegra”: Tace il labbro;
G. Donizetti: dall'Opera “L'Elisir d'Amore”: Una furtiva lagrima;
E. Grieg: Danza di Anitra.



Sandro Gori



Costantino Frullani



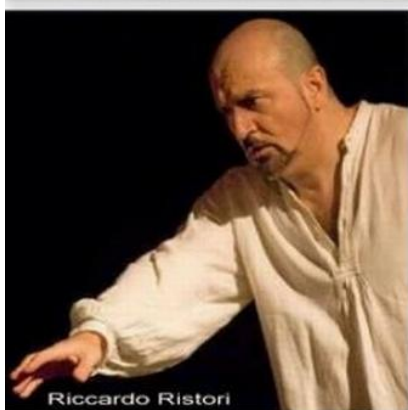
Alessio Donnini

Interpreti: Sandro Gori, Oboe; Alessio Donnini, Clarinetto; Costantino Frullani, Fagotto.

Consegna “Premio Città di Varazze – Francesco Cilea” al Soprano Renata Scotto



Barbara Bargnesi



Riccardo Ristori



Elena Belfiore



Massimo De Stefano



Silvano Santagata

Interpreti:

Barbara Bargnesi, Soprano; Elena Belfiore, Mezzosoprano; Silvano Santagata, Tenore; Riccardo Ristori, Basso; Massimo De Stefano, Pianoforte; Daniele Rubboli, Conduttore.

Venerdì 19 Agosto alle ore 21.15 in piazza Sant’Ambrogio, gremita di spettatori e con la partecipazione delle pubbliche autorità, si è tenuto l’appuntamento clou di questo “9° *breve ma affascinante viaggio nel mondo della Lirica*”, il concerto e cerimonia di consegna del “*Premio Città di Varazze - Francesco Cilea*” al celeberrimo Soprano *Renata Scottò*.”

Il Premio, attribuito ai più grandi interpreti della lirica mondiale, è nato per onorare il Maestro *Francesco Cilea*, illustre concittadino, vissuto nella nostra città e qui scomparso nel 1950, dove ha lasciato un segno indelebile e scritto le migliori pagine della sua maturità artistica.

In questa edizione, la nona, è stata premiata una grandissima interprete della grande lirica: *Renata Scottò*, Soprano savonese, che ha portato la sua splendida voce in tutti i maggiori tetri del mondo.

Albo d’oro del Premio Città di Varazze – Francesco Cilea:

2008 *Raina Kabaivanska*, 2009 *Leo Nucci*, 2010 *Luciana Serra* e *Ottavio Garaventa*, 2011 *Renato Bruson*, 2012 *Luisa Maragliano*, 2013 *Madga Olivero* e *Rolando Panerai*, 2014 *Mirella Freni*, 2015 *Nicola Martinucci*, 2016 *Renata Scottò*.

“... L’emozione del Coro Lirico ...”



Sabato 3 Settembre alle ore 21.15 il quinto appuntamento di “*Varazze è Lirica*”, l’ultimo di questa 9° edizione, si è tenuto nella Collegiata di S. Ambrogio con:

- il “*Coro Città di Como*” e il “*Coro Polifonico Beato Jacopo da Varagine*” (organizzatore dell’importante evento), i quali, insieme, hanno presentato “... *L’emozione del Coro Lirico ...*”

Interpreti: *Yukari Kobayashi*, Soprano; *Silvano Santagata*, Tenore; *Massimo De Stefano*, Pianoforte. *Mario Moretti* e *Giovanni Musso*, Direttori.



Programma

F. Cilea: dall'Opera Adriana Lecouvreur, "Io son l'umile ancella", Yukari Kobayashi Soprano.
G. Verdi: dall'Opera Simon Boccanegra, "Sento avvampar nell'anima", Silvano Santagata Tenore;
dall'Opera I Lombardi alla prima crociata, "O Signore dal tetto natio"; dall'Opera Il trovatore, "Vedi le fosche notturne spoglie"; dall'Opera Nabucco "Va' Pensiero".

G. Donizetti: dall'Opera L'Elisir d'amore "Bel conforto al mietitore"; dall'Opera Maria Stuarda "Deh! Tu di un umile preghiera", Yukari Kobayashi Soprano.

G. Verdi: dall'Opera La Traviata "Coro di zingarelle e mattadori" e "Brindisi", Yukari Kobayashi Soprano e Silvano Santagata Tenore.



Presentazione della manifestazione del Sindaco, **Avv. Alessandro Bozzano**

“Varazze è Lirica” ha raggiunto la nona edizione!

«Un pregio, un vanto poter presentare questa manifestazione, sempre ricca di ottimi artisti e di concerti innovativi; con il filo conduttore che è la Grande Lirica.

Non nascondo le difficoltà economiche riscontrate durante la “gestazione”, ma grazie al bellissimo lavoro dell'Associazione Culturale Coro Polifonico Beato Jacopo da Varagine, siamo riusciti ad offrire egualmente una rassegna di grande valore culturale e di forte richiamo turistico. Un plauso a questa Associazione alla quale va il nostro riconoscimento più sincero, non solo per la passione di puro volontariato con la quale si adopera ogni anno, ma un ringraziamento particolare perché da nove anni tiene vivo, in maniera esemplare, il ricordo del grande Maestro Francesco Cilea non solo alla cittadinanza, ma anche ai numerosissimi turisti che affollano i concerti. Credo che quest'anno, senza nulla togliere ai precedenti premiati, abbiamo

toccato l'apice. Forse anche per una questione di campanilismo ... una Savonese ... Renata Scotto.

Non sta certo a me presentare un personaggio così importante del panorama della lirica mondiale. Un grande soprano dall'eccezionali capacità, dinamica sfumata, un uso intensissimo di piani e pianissimo, straordinarie intuizioni interpretative, una grande finezza di fraseggio.

Sono orgoglioso, siamo orgogliosi che sia nostra ospite per ricevere il Premio Città di Varazze “Francesco Cilea” in questo anno che ricorre il 150° anniversario della nascita del nostro concittadino.»

Fonte: [Coro Polifonico Beato Jacopo da Varagine](#)

Varazze è Lirica 2016: [post sulle pagine on-line di Ponente Varazzino](#)

. www.ponentevarazzino.com

