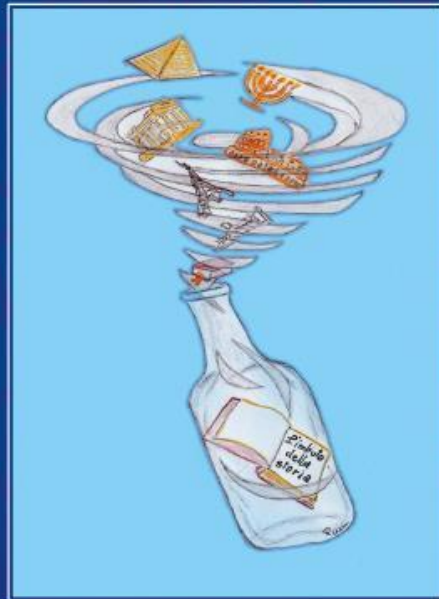


G. B. Mitra e G. Ollino

L'imbutto della storia



un romanzo a sostegno dell'AIFO



L'imbutto della storia è un romanzo-saggio in cui le vicende di Dan, attuali e comuni, sono occasione di riflessioni profonde sui mali e i rischi dell'uomo nel millennio appena iniziato. Attraverso il suo malessere e i suoi dubbi il lettore è condotto a riflettere quanto i traguardi che crede di agognare possano essere indotti e, a volte, neppure desiderati.

Al vissuto individuale e personale si sovrappone, introdotta dall'amico-guida, una dimensione cosmica del cammino dell'umanità tutta ma, tra egoismo e rivalità quotidianamente nutriti, verso quale meta? Forse l'imbutto che si restringe progressivamente?

Caso e destino dominano la vita di tutti ma esiste sempre la possibilità di operare delle scelte, dalle più banali a quelle determinanti, e incontrare persone, come le amiche di Dan, che vogliono e riescono a scegliere, aiuta a trovare il coraggio di non annullarsi nell'omologazione. Su questi due piani soggettivo e sociale il testo scorre verso un finale per nulla scontato che definirei "educativo". La forza che trasmette questo libro è perfettamente armonizzata con il bisogno di bellezza: la bellezza della musica che, in modo innovativo, accompagna il testo scritto creando una perfetta atmosfera di lettura, la bellezza delle immagini in bianco e nero, la bellezza del sostegno all'A.I.F.O. l'Organizzazione Non Governativa ispirata dal messaggio di amore e giustizia di Raoul Folleau. "L'imbutto della storia" letto con intelligenza e cuore può contribuire a renderci persone autentiche e cittadini consapevoli.

Elsa Roncallo
Presidente

Centro Studi Jacopo da Varagine

Un libro nel libro, un percorso ciclico che manifesta il pensiero degli autori attraverso un romanzo dall'impianto narrativo intrigante, che conduce con leggerezza ad una riflessione profonda.

Il pensiero filosofico sulla ciclicità della storia che da oriente ad occidente ha sempre affascinato l'uomo perso nei suoi teoremi sull'universo, prende qui una valenza diversa.

Qui è l'uomo che con la sua bramosia di potere e redditività economica, spesso malcelata dietro una pretestuosa conquista di civiltà, diventa artefice della propria distruzione.

Il messaggio affidato ad una bottiglia in balia delle onde di un mare in tempesta quale pare essere oggi la nostra vita, in sostanza sembra essere questo: "Solo un ritorno all'essenziale, all'umile rispetto del Creato, potrà (forse) salvare questo meraviglioso e fragile mondo. Condizioni necessarie però sono la riscoperta del valore profondo della famiglia e il riconoscimento della forte valenza che le piccole cose hanno sull'equilibrio del tutto, senza sottovalutare mai le responsabilità legate ad ogni nostra azione, intrinsecamente corresponsabile di altre". Particolarità originale del libro, la possibilità di accompagnare la lettura con musiche scelte dagli autori attraverso un'applicazione web. Libro ad offerta in sostegno dell'AIFO - Organizzazione non governativa per la lotta alla lebbra ed alle forme di ingiustizia ed emarginazione ad essa connesse.

Paola Massone
(disegnatrice della copertina)

Tutte le civiltà si sono basate sempre sul numero, sulla potenza, sul denaro e spesso sulla sopraffazione.

Nella storia non tutto passa e si cancella; secondo il racconto invece resta, e si accumula nei secoli sino a creare un ingorgo che l'umanità potrà superare solo a fatica, come passando attraverso quell'imbutto palesato nel romanzo e nell'immagine di copertina. Dan è un bancario quarantenne in crisi; il nuovo esasperato indirizzo commerciale assegnatogli, accentuato dalla decadenza del settore, sta condizionando negativamente i rapporti fra colleghi e clienti.

Non condividendo l'impostazione, spesso superficiale e di breve respiro, che pervade i rapporti umani e tutto il nostro vivere civile, si sente uno "straniero" nella società attuale. L'amicizia con un suo ex collega in pensione, sarà il mezzo attraverso il quale raggiungerà una diversa consapevolezza e, dopo alterne vicende, e colpi di scena, incontrerà inaspettatamente l'amore, percorrendo le tracce della propria giovinezza.

Questo romanzo diventa, in sintesi il messaggio, che gli autori vogliono trasmettere al lettore, contenuto simbolicamente nella bottiglia in copertina.

Da assaporare insieme ad emozioni sonore che vi accompagneranno durante la lettura, tramite un'applicazione combinata ai contenuti.

